

---

**UNIVERSITI SAINS MALAYSIA**

**Peperiksaan Semester Kedua  
Sidang Akademik 2001/2002**

**Februari/Mac 2002**

**VLT 201 – TEORI DAN TEKNIK LAKONAN TRADISI**

**Masa : 2 jam**

---

**Arahan:**

1. Sila pastikan kertas peperiksaan ini mengandungi lima [5] soalan dan dua [2] muka surat yang bercetak sebelum anda memulakan peperiksaan ini.
  2. Jawab tiga [3] soalan sahaja.
  3. Setiap soalan bernilai 100 markah.
-

1. Jelaskan secara terperinci apakah ciri-ciri **total teater** yang menyeragamkan bentuk teater Tradisional Melayu.
2. Berdasarkan contoh salah satu jenis teater yang dibincangkan di dalam kelas, huraikan maksud gerak tetap dan gerak isyarat tetap yang menjadi elemen di dalam persembahan teater tersebut.
3. Sebahagian besar cerita-cerita yang terdapat di dalam persembahan teater tradisional melibatkan 'perlakuan' yang bersangkut-paut dengan istana. Huraikan ciri-ciri perlakuan tersebut yang wajib dipatuhi oleh pengamal teater tradisional.
4. 'Kata-kata *runs*' berfungsi sebagai pengucapan tetap di dalam persembahan Awang Belanga. Jelaskan fungsi-fungsi di dalam pengucapan tersebut.
5. 'Masuk Bangsal' merupakan sistem latihan secara formal yang diamalkan untuk melatih pelakon-pelakon diperingkat perantisan. Perincikan peringkat latihan di dalam sistem tersebut.